

OPETUSSUUNNITELMA

Päivölän opisto

Kuvataide- ja arkkitehtuurilinja

Lukuvuosi 2021-2022

Päivölän Kuvataide- ja arkkitehtuurilinja opiskelevat pääasiassa yhdessä. Kevätlukukaudella opinnoissa tapahtuu eriytymistä.

LINJAN TARJOAMAT OPINTOVAIHTOEHDOT

1. Syyskuusta toukokuuhun (9kk) kestävät opinnot lähiopetuksella. Opintojen laajuus vastaa 60op, joka sisältää myös kohdennetun ennakkotehtävä- /pääsykoevalmennusjakson keväällä.
2. Lapin avoimen yliopiston perusopinnot osana lähiopetusjaksoa. Opintojen laajuus 25op. Opiskelijoiden määrä rajallinen.
3. Lapin avoimen yliopiston aineopinnot lähiopetuksena. Opintojen laajuus 35op sisältäen lopputyön. Lähiopetuksen lisäksi opiskelija saa työskentelytilat käyttöönsä ilta-aikaankin sekä aina tarvitessaan henkilökohtaista ohjausta. HUOM! Kuvataiteen perusopinnot tulee olla suoritettut. Opiskelijoiden määrä rajallinen.
4. Lapin avoimen yliopiston aineopinnot monimuoto-opintoina (syys-toukokuu, 9kk). Lähiopintoja pääasiassa viikonloppuisin sekä muutamana viikkona. Opintojen laajuus 35op sisältäen lopputyön. HUOM! Kuvataiteen perusopinnot tulee olla suoritettuina. Opiskelijoiden määrä rajallinen. Lähipäivät on lueteltu s. 8 eteenpäin osiokohtaisesti.
5. Lapin avoimen yliopiston perus- ja aineopintojen yksittäisille kursseille osallistuminen. Perusopinnot suoritetaan syksyllä noin kahden viikon jaksoissa. Jos sinulta puuttuu joku jaksoista, voit suorittaa myös yksittäisen jakson. Aineopintojen kokonaisuuksissa pätee sama. Olethan hyvissä ajoin yhteydessä osasuorituksista. Opiskelijoiden määrä rajallinen.
6. Viikonloppukursseille osallistuminen. Viikonloput ovat vain osasuorituksia avoimen yliopiston kokonaisuuksista, mutta niille voi osallistua ilman avoimen yliopiston kriteereitä. Opiskelijoiden määrä rajallinen. Näille intensiivikursseille voi ilmoittautua osoitteesta:
<https://www.paivola.fi/fi/kurssit/intensiivikurssit/>

Lisätietoja: www.paivola.fi/fi/opintolinjat/kuvataide

Tarvikkeet

Päivölän opiston lähi- ja monimuoto-opiskelija saa opistolta tarvikkeet erikoistekniikoiden kokeiluun, yksittäisille kursseille osallistuvien tarvikelista löytyy Päivölän opiston Intensiivikurssien kurssikohtaisista ohjeista. Itsenäisiin ja jatkokokeiluihin opiskelija hankkii omat materiaalit/tarvikkeet, samoin lopputyöhön ja jatko-opintojen ennakkotehtäviin. On toki hyvä, jos haluaa opetella haluamillaan omilla materiaaleilla, että tuo ne itse mukanaan (esim. tietynlainen akryyliimaali tai akvarelliväri sekä siveltimet).

Kaikilla on hyvä olla mukana piirtämisen perusvälineet: lyijykynäsarja kovasta pehmeään, viivoitin, sakset, kumi, terotin, maalarinteippiä, fiksatiivi hiilipiirroksia varten ja halutessaan luonnoskirja (koululta saa kyllä paperia). Arkkitehtuurilinjalaisilla olisi hyvä olla lisäksi pihdit rautalangan katkomiseen/vääntelyyn, ohut mattoveitsi sekä kuumaliimapyssy 7mm (koululta saa myös näitä, mutta usein omat säilyvät paremmassa kunnossa).

Kuluvaa materiaalia monella kurssilla on erilaiset rätit (vanhat lakanat tms.), kannelliset lasi- tai muovipurkit sekä esim. pienet muovikupit tai lääkemitat. Näitä saa tuoda koululle, jos niitä kotoa löytyy.

Kuvataide- ja arkkitehtuurilinja käy taidetarvikekaupassa syksyllä (aluksi) ja keväällä (ennen ennakkotehtäviä), josta opiskelijat saavat alennukset.

SYYSLUKUKAUSI 2021

Ensimmäisellä viikolla alkuviiikko on Päivölän alueeseen ja käytänteisiin tutustumista sekä ensimmäisiä HOPS-keskusteluja. Aineopintoja suorittavien olisi hyvä olla aloituksessa mukana, vaikka opinnot keskittyvät viikonloppuihin. Viikon puolivälissä aloitamme Kuvataiteen perusopinnot (25op). Jokainen opintopiste tarkoittaa noin 11 tuntia lähiopetusta sekä 16 tuntia itsenäistä opiskelua. Kuvataiteen ja arkkitehtuurin eriytyvä opetus alkaa tammikuussa 2022.

KUVATAITEEN PERUSOPINNOT, 25op, jonka kaikki 9kk kuvataiteen ja arkkitehtuurin opiskelijat suorittavat (Lapin yliopiston ilmoittautumismaksu 35€)

- Portfolio 1 op
- Johdatus taiteelliseen ajatteluun 4 op
- Havaintopiirustus 4 op
- Värioppi 4 op
- Maalaus 4 op
- Kokeellinen grafiikka 4 op
- Plastinen sommittelu 4 op

Portfolio (1 op)

Tavoite

Portfoliokurssi on osa kuvataiteen perusopintoja. Kurssien töitä opiskelija kokoaa portfolion käyttäen taitto-ohjelmaa. Portfolion perusteella opiskelija saa arvioinnin. Portfolio jää koululle arkistoon.

Koulutuksen sisältö

Toteutus ja työmuodot Luento ja kritiikkitilaisuus, itsenäinen työskentely

Vaadittavat suoritukset Osallistuminen luennolle ja kritiikkitilaisuuteen, portfolion tekeminen.

Arviointi

5-1/hylätty.

HUOM! vaadittujen työkuviin puuttuessa portfoliosta, vaikuttaa se arvosanaan enintään yhden numeron verran. Opiskelija saa lisätä arvioinnin jälkeen puuttuvat työt, jotta opintosuoritus katsotaan hyväksytyksi. Tämä ei kuitenkaan enää annettuun arvosanaan vaikuta.

Arvosana ja perusteet

1. * portfoliosta löytyvät kaikki vaadittavat työkuvat
2. * portfoliosta löytyvät kaikki vaadittavat työkuvat
* kuvien laatu on hyvä
3. * portfoliosta löytyvät kaikki vaadittavat työkuvat
* kuvien laatu on hyvä
* kuvat on esitetty loogisesti ja jaoteltu aihepiirien mukaan
4. * portfoliosta löytyvät kaikki vaadittavat työkuvat
* kuvien laatu on hyvä
* kuvat on esitetty loogisesti ja jaoteltu aihepiirien mukaan
* kuvien yhteydessä on seliteteksti liittyen kuvaan
5. * portfoliosta löytyvät kaikki vaadittavat työkuvat
* kuvien laatu on hyvä
* kuvat on esitetty loogisesti ja jaoteltu aihepiirien mukaan
* kuvien yhteydessä on seliteteksti liittyen kuvaan
* portfolio on tyyllisesti yhtenäinen ja selkeä kokonaisuus
* portfolio sisältää myös mahdollista omaa pohdintaa työprosessista

Johdatus taiteelliseen ajatteluun (4 op)

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- nähdä taiteellisen ajattelun merkityksen yhteiskunnan eri alueilla
- soveltaa taiteellista ajattelua taiteen, muotoilun ja taidekasvatuksen aloilla tapahtuvaan toimintaan
- tehdä yhteistyötä taiteellisten projektien parissa eri taide- ja muotoilualojen edustajien kanssa
- osaa sisäistää teoreettisia sisältöjä toiminnallisten työtapojen kautta

Koulutuksen sisältö

Kurssi koostuu yhteisistä luennoista, joiden pohjalta tehdään ohjattuja harjoitustehtäviä eri työpajoissa. Työpajoissa työskennellään sisältölähtöisesti yhteisen tehtävän parissa eri menetelmin. Työskentely perustuu opiskelijoiden omaan taiteelliseen ajatteluun ja opettajat ohjaavat ja auttavat teknisessä toteutuksessa sekä taiteellisessa ilmaisussa.

Toteutus ja työmuodot

Luento-opetusta, luentoihin perustuvia harjoitustöitä, itsenäistä työskentelyä.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille, ohjattuun työskentelyyn ja loppupalautteeseen osallistuminen sekä annettujen tehtävien tekeminen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Havaintopiirustus 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hahmottaa ympäröivää maailmaa ja esittää havaintonsa piirtäen
- tunnistaa ja käyttää hyväkseen erilaisia perspektiivioppiin kuuluvia keinoja kuvata tilaa
- esittää ideoitaan ja ajatuksiaan visuaalisessa muodossa
- käyttää piirustusta taiteen ilmaisukielenä

Koulutuksen sisältö

Havaintoon pohjautuvan piirtämisen harjoittelu sisä- ja ulkotiloissa, elävän mallin piirtäminen sekä perspektiiviopin hyödyntäminen käytännön harjoitusten avulla.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitustyöt sekä opiston tiloissa että muissa julkisissa tiloissa Itsenäinen työskentely.

Tarvikkeet

lyijykynät, (muut saa koululta; hiili, fixatiivi, litoposteri A1 -paperi)

Arviointi

hyväksytty/hylätty

Värioppi (4 op)

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- väriopin peruskäsitteet
- soveltaa eri väriteorioita omassa ilmaisussa muotoilun ja taiteen kontekstissa
- käyttää värejä eri yhteyksissä ja ymmärtää niiden vaikutuksia

Koulutuksen sisältö

Väri-ilmiöiden tutkiminen erilaisten teorioiden pohjalta. Värien sekoitusharjoituksia, erilaisia väririnnastuksia.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia, itsenäinen työskentely.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Albers, Josef: Värien vuorovaikutus, 1991.

Arnkil, Harald: Värit havaintojen maailmassa, 2007.

Ball, Philip: Kirkas maa, miten värit syntyvät, 2003.

Brusatin, Manlio: Värien historia, 1996.

Finlay, Victoria: Värimatka, 2004.

Itten, Johannes: Värit taiteessa, 1989.

Tarvikkeet

Lyijykynät ja jos haluaa, niin omat värit; akvarelli tai akryyli sekä siveltimet (muut saa koululta; paperi, maalaus pohjat myös perusvärit ja siveltimet)

Arviointi

hyväksytty/hylätty

Maalaus 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää erilaisia maalaustekniikoita oman ilmaisunsa toteuttamiseksi
- käyttää maalauksen sekatekniikoita ja ymmärtää niiden vaatiman materiaalituntemuksen
- valita omaan ilmaisuunsa sopivia maalausmateriaaleja ja tekotapoja

Koulutuksen sisältö

Maalaamisen perustekniikoiden harjoittelu ja erilaisiin materiaaleihin tutustuminen. Oman ilmaisun kehittäminen maalauksen keinoin.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki, itsenäinen työskentely.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät

Tarvikkeet

Lyijykynät ja jos haluaa, niin omat värit; akvarelli tai akryyli sekä siveltimet (muut saa koululta; paperi, maalauspohjat myös perusvärit ja siveltimet)

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kokeellinen grafiikka (4 op)

Materiaalimaksu 5€

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa taidegrafiikan tekniikoita ja perusilmaisumuotoja
- yhdistää luovasti erilaisia tekniikoita keskenään omien ilmaisutarpeidensa mukaisesti
- tunnistaa taidegrafiikan yhtenä nykytaiteen ilmaisukielistä
- käyttää kouluympäristöön soveltuvia grafiikan menetelmiä

Koulutuksen sisältö

Perehtyminen erilaisiin taidegrafiikan menetelmiin ja niiden soveltaminen omaan taiteelliseen ajatteluun ja taidekasvatuksen viitekehykseen.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki, itsenäinen työskentely.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen

Tarvikkeet

lyijykynät (muut saa koululta; grafikan värit, suojavaarusteet, suoja-paperit, 1/2 vedospaperi, josta saa 3-10 vedosta riippuen laatan koosta, muuta tarvikkeet)

Arviointi

hyväksytty/hylätty

Plastinen sommittelu (4 op)

Materiaalimaksu 10€

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-soveltaa materiaalin, muodon ja sisällön keskinäisiä suhteita kolmiulotteisessa ilmaisussa

-hyödyntää ja soveltaa kolmiulotteisen työskentelyn perustekniikoita ja ilmaisukeinoja

Koulutuksen sisältö

Opiskelija tutustuu kuvanveiston materiaaleihin ja oppii havainnoimaan ja työstämään kolmiulotteista muotoa ja rakentamaan yksinkertaisia perusrakenteita. Savi, kipsi ja puu perusmateriaaleina.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki, itsenäinen työskentely.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät

Tarvikkeet

lyijykynät (muut saa koululta; savi, kipsi, puu, työvälineet)

Arviointi

hyväksytty/hylätty

KUVATAITEEN AINEOPINNOT, 35 op

Opinnot kokopäiväisinä 6.9. 2021–27.5.2022

Monimuoto-opintoina 24.-26.9. –15.5.2022

HUOM! Kuvataiteen aineopintojen aloittamisen perusteena ovat suoritettut kuvataiteen perusopinnot, joissa portfolion arvosana on vähintään 3/5

- Taiteellinen ajattelu ja ilmaisu (lopputyö, näyttely sekä kirjallinen) 16 op
- Ekskursio: Taide ja julkinen tila sekä ajankohtaisia näyttelyitä 2 op
- Estetiikka 3 op
- Maalauksen työpajat 7 op
- Grafiikan työpajat 7 op

Taiteellinen ajattelu ja ilmaisu (16 op)

Taiteellinen lopputyö koostuu monimuoto-opinnoista, itsenäisesti toteutetuista teoksista ja kirjallisesta osiosta. Lopputyössä tukena ohjaaja, joka valitaan lopputyön tekniikan tai sisällön mukaan.

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- valita itselleen sopivia ilmaisumuotoja ja toteuttaa omaa taiteellista ajatteluaan niiden kautta
- tarkastella omaa taiteellista työskentelyään osana taidemaailman ilmiöitä ja keskustelua

Sisältö

- Ohjattu ja itsenäinen taiteellinen työskentely eli taiteellinen lopputyö
- Kirjallinen lopputyö
- Taiteilijatapaamiset / -puheenvuorot
- Itsenäiset näyttelykäynnit (3 kpl) ja niistä raportointi, näyttelyrakentaminen
- lopputyönäyttely Pirkanmaan Taidesuunnistuksen aikana

Toteutus ja työmuodot

Kurssi etenee tapaamisina, jotka koostuvat ohjatusta työskentelystä, luennoista, näyttelykäynneistä ja itsenäisestä työskentelystä.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen ohjattuun opetukseen ja luentoihin sekä oman taiteellisen produktion suorittaminen hyväksytysti.

Arviointi

5-1/hylätty

Kirjallisen lopputyön arviointi

Arvosana ja perusteet

1. Opiskelija on lopputyössään esitellyt aiheen, siihen liittyvät teoriat sekä prosessin kuvineen
2. Opiskelija on lopputyössään esitellyt aiheen, siihen liittyvät teoriat sekä prosessin monipuolisesti kuvineen
3. Opiskelija on lopputyössään esitellyt laajasti aiheen, siihen liittyvät erilaiset teoriat ja taustat sekä prosessin monipuolisesti hyvälaatuisine kuvineen
4. Opiskelija on lopputyössään esitellyt laajasti aiheen, siihen liittyvät erilaiset näkökulmat, teoriat ja taustat, sekä pohtien prosessin monipuolisesti hyvälaatuisine kuvineen
5. Opiskelija on lopputyössään esitellyt laajasti aiheen, siihen liittyvät erilaiset näkökulmat, teoriat ja taustat, sekä pohtien koko prosessin ja kehittymisensä monipuolisesti hyvälaatuisine kuvineen sekä lähdemainintoineen.

Ekskursio: Taide ja julkinen tila sekä ajankohtaisia näyttelyitä (2 op)

Ajankohdat sovitaan lähempänä ajankohtana (monimuoto-opinnot tekevät itsenäisesti ja essee)

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tarkastella julkista taidetta suhteessa ympäristöönsä
- saa käsityksen erilaisista julkisen taiteen tuotannollisista puolista
- tarkastella ajankohtaisia näyttelyitä

Sisältö

Ekskursion tarkoituksena on tutustua julkisten tilojen taiteeseen, ajankohtaisiin näyttelyihin ja eri taiteilija/taideorganisaatioihin ekskursiopaikkakunnalla (4-5 näyttelykäyntiä).

Toteutus ja työmuodot

Luento, tutustuminen kohteisiin ja niitä koskeva keskustelu yhteensä.

Vaadittavat suoritukset

Osallistuminen luennolle, ekskursiolle ja matkapäiväkirjan tekeminen.

Tarvikkeet

lyijykynät ja luonnospaperia näyttelytilojen tai teosten piirtämiseen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Estetiikka (3 op)

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- tarkastella taiteen, yhteiskunnan ja arjen ilmiöitä historiallisen estetiikan kautta
- ymmärtää ja soveltaa estetiikan peruskäsitteistöä ja kysymyksenasetteluja

Sisältö

Estetiikan historian esittely ja kriittinen näkökulma. Estetiikan peruskäsitteistö ja estetiikan problematiikka; estetiikan ja taiteen suhde. Huom! Viikonlopun opettaja antaa ennakotehtävän aiheesta viikkoa ennen.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, essee tai luentopäiväkirja (3 op).

Tarvikkeet

lyijykynät (muut saa koululta)

Arviointi

5-1/hylätty, arvosana muodostuu pääosin esseestä

Maalauksen työpaja (monimuoto-opintojen lähipäivät) (7 op)

Akryylimaalaus (2op)

Vesiliukoiset värit ja tussipiirustus (3op)

Temperamaalaus (2op)

Materiaalimaksu 5 €/kurssi

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- valita itselleen sopivia maalaustekniikoita oman ilmaisunsa mahdollistamiseksi
- soveltaa väri- ja perspektiivioppia omiin ilmaisullisiin tarpeisiinsa
- käyttää erilaisia maalausmateriaaleja asianmukaisella tavalla

Sisältö

Perehtyminen maalauksen ilmaisullisiin mahdollisuuksiin eri maalaustekniikoiden kautta. Huom!
Viikonlopun opettaja antaa ennakotehtävän aiheesta viikkoa ennen.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki, itsenäinen työskentely.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen.

Tarvikkeet

Akryylivärit ja akvarellivärit, siveltimet, 300g isoa akvarellipaperia väh. A3, haluamiaan maalaus pohjia akryylille sekä temperamaalaukseen, luonnospaperia, lyijykynät, rättejä (vanha lakana), pieniä lasipurkkeja, palettiveitsiä (muut saa koululta; pigmentit, perusvärit, tarvikkeet tai voi ostaa koululta).

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Grafiikan työpaja 7 op (monimuoto-opintojen lähipäivät)

Tellervo Viitaniemi ja Satu Kiuru, soveltava grafiikka

Tuukka Peltonen, puupiirros

Materiaalimaksu 5€

Satu Kiuru, soveltava grafiikka 2 op,

Tellervo Viitaniemi, serigrafia tekstiilille 2op

Serigrafian materiaalimaksu 40€ sisältää muiden materiaalien lisäksi omaksi saatavan painoseulan

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa taidegrafiikan tekniikoita ja perusilmaisumuotoja
- yhdistää luovasti erilaisia tekniikoita keskenään omien ilmaisutarpeidensa mukaisesti
- tunnistaa taidegrafiikan yhtenä nykyaikaisen ilmaisutavan

Sisältö

Perehtyminen erilaisiin taidegrafiikan menetelmiin ja niiden soveltaminen omaan taiteelliseen ajatteluun.

Huom! Viikonlopun opettaja antaa ennakotehtävän aiheesta viikkoa ennen.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki, itsenäinen työskentely.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen.

Tarvikkeet

Lyijykynät, serigrafiaan omia valokuvia, joita haluaa painaa sekä käytettyjä tai pestyjä lakanakankaita tai t-paitoja (muut saa koululta; värit, 1/2 grafiikan vedospaperi, japaninpaperi, tarvikkeet tai voi ostaa koululta)

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

ARKKITEHTUURIN LINJAOPINNOT, laajuus vastaa: 35 op

(Arkkitehtuurilinjalaiset suorittavat)

Arkkitehtimatematiikka (20 op)

Vastuuopettaja: Jarkko Kettunen, FL

Kurssilla keskitytään arkkitehtivalinnan matematiikan kokeeseen valmistautumiseen. Kurssin aluksi tehdään lähtötasotestin perusteella henkilökohtainen oppimissuunnitelma. Tavoitteena on luoda vahva pohja yhtälönsuhteen, lausekkeiden käsittelyn, derivoinnin ja integroinnin, geometrian, trigonometrian, analyyttisen geometrian ja vektorien, lukujonojen ja summien sekä todennäköisyyden ja kombinatoriikan tehtävien ja sovelluksien käsittelyyn.

Arkkitehtuuriopinnot sisältävät taiteen perusopinnot (35 op)

lisäksi seuraavat eriytetyt arkkitehtuuriharjoitukset (15 op)

- piirustus- ja maalausvälineiden tekniset taidot 2op
- tilallinen ajattelu 4op
- hahmotuskyky ja mittasuhteet 2op
- syventävä perspektiivioppi 2op
- pienoismalliharjoittelu 3op
- arkkitehtuurin luennot ja harjoitukset (historia, nykyaika) 2op
- opettajat antavat aina tuntien loppuun itsenäisen tehtävän, joka arvioidaan seuraavalla kerralla (kaikki)
- opettajat antavat kritiikkiä opiskelijan halutessa muihinkin tehtäviin (kaikki)

Portfolio

Kaikesta Päivölän opistolla tehdystä opiskelija kokoaa portfolion. Portfolioon sisällytetään perusopintojen portfolio (ks. s. 4), ennakkotehtäväharjoitukset, aineopinnot, kirjallinen lopputyö, esseet, matkapäiväkirjat (näyttelykäynnit) sekä kaikki muukin, useamman samantapaisen kohdalla valikoiden. Portfolion pohjalta tehdään arvioinnit sekä se toimii myös dokumenttina, jos tarvitsee opintoihin hyväksilukuja esin. arkkitehtiopinnoissa. Tulostettu ja arvioitava portfolio jää koululle arkistoon.

Arkkitehtuuriopinnot sisältävät lisäksi ilmaisen taidealojen ja arkkitehtuurin valmentavan intensiivikurssin keväällä 2022.

Opintoihin sisältyy viikonloppukurssi, joka keskittyy ennakkotehtäviin ja pääsykokeisiin valmennukseen. Tarvittaessa opiskelijat saavat pisteytyksen 1-5. Tehtävät ovat pääsykoetehtävämäisiä ja niistä saa kritiikin samana päivänä.

Kurssi pidetään päivittäin klo 9.15-17.00.

Tarvikeluettelo

Piirustus-/akvarellipaperi A3, piirustusvälineet, maalausvälineet (esim. akvarelli tai akryyli), siveltimet, puuvärit.

Työpajamestari

Työpajamestari valitaan aina kahdeksi viikoksi kerrallaan. Hän huolehtii viikonloppukurssien toimivuudesta, luokan siisteydestä sekä ottaa kuvia Päivölän opiston markkinoinnin käyttöön huomioiden luokassa ne, joita ei saa kuvata. Työpajamestari saa tehtävästä maininnan todistukseen.

Tilat

Päätilana toimii taideluokka ("Taidetila") majoitus 2-tilan alakerrassa. Luokassa jokaisella on oma hyllytila, piirustuslaatikko sekä pöytätila. Tilaa muokataan aina tarpeiden mukaan ja opiskelija saa halutessaan työskennellä huoneessaan tai muussa ennalta katsotussa tilassa. Asetelmapiirustus sekä veisto tapahtuu salissa.

Ruokailu

Ruokailu on ilmainen vain lähiopetuspäivinä. Muina päivinä opiskelija kustantaa oman ruokailunsa. Aamiainen: klo 8.00, lounas: klo 11.30, kahvi: klo 14.15, päivällinen: klo 17.00 (josta mukaan myös iltapala). Huom. aikataulut voivat muuttua mahdollisten ruokailujen porrastusten vuoksi.

Aikataulut

Normaali viikkoaikataulu (luokan seinällä olevasta kalenterista näkee poikkeukset)

Ma klo 12.15-17.00

Ti klo 9.15-14.15

Ke klo 9.15-14.15

To klo 9.15-14.15

Pe klo 9.15-14.15

Viikonloppukurssit (luokan seinällä oleva kalenterista näkee poikkeukset)

Pe klo 16.00-20.00

La klo 9.15-17.00

Su klo 9.15-14.15

Kehitystehtävät

Heti opintojen alusta opiskelijat saavat joka kuukausi ennakotehtävämäisiä kehitystehtäviä, jotka on tarkoitettu tehtäväksi itsenäisesti. Kehitystehtävissä on kolme vaihtoehtoa; kuvataidepainotteinen, yleinen ja arkkitehtipainotteinen. Kehitystehtävän kritiikki on yleensä kuun lopulla, jolloin annetaan seuraavan

tehtävä. Vaikka kehitystehtävien idea on toteuttaa niistä vain yksi, on hyvin suositeltavaa, että opiskelija harjoittelun takia tekee useamman, jos jää aikaa. Kaikista tehtävistä on mahdollisuus saada kritiikki. Kehitystehtävät harjoittavat itsenäistä kykyä ideoida ja tuottaa kuvia sekä toteuttaa niitä tehtävänannon rajoissa.

Räätälöidyt opinnot

Lähtökohtaisesti opiskelut etenevät opetussuunnitelman mukaisesti. Kuitenkin HOPS-keskustelujen pohjalta opiskelijan on mahdollista kesken opintojen muuttaa opintopolkuaan yksilöllisemmäksi tilanteen niin vaatiessa.

Ylioppilastodistuksen arvosanojen korotus

Päivölän opiston tekee yhteistyötä Valkeakosken lukion kanssa, joka antaa Kuvataide- ja arkkitehtuurilinjalaisille mahdollisuuden korottaa ylioppilasarvosanojaan. Jos kyseessä on esim. matematiikan kirjoitus (jopa lyhyen matikan nostaminen pitkään), on opiskelijalla mahdollisuus saada räätälöidysti valmentavia matematiikantunteja.

Valmentava matematiikka

Tavoitteena on korottaa lukion pitkän matematiikan ylioppilasarvosanoja tai täydentää lyhyen matematiikan oppimäärä pitkäksi. Opiskelijoille laaditaan lähtötasotestin perusteella henkilökohtainen oppimissuunnitelma. Kurssi kattaa lukion opetussuunnitelman pitkän matematiikan(https://www.oph.fi/download/172124_lukion_opetussuunnitelman_perusteet_2015.pdf) tavoitteet ja keskeiset sisällöt.

Henkilökohtainen opintosuunnitelma

Jokaiselle opiskelijalle laaditaan henkilökohtaisella haastattelulla henkilökohtainen opintosuunnitelma (HOPS), jossa kartoitetaan opiskelijan vahvuuksia, toiveita, hakuvaihtoehtoja sekä alueita, joita pitäisi vahvistaa. Keskusteluja käydään sekä säännöllisesti, että tarvittaessa.